

DIREZIONE CULTURA E SPORT
Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi

VERBALE N. 4 DEL 03/07/2025

Oggetto: Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo da includere nella rassegna "AUTUNNO FIORENTINO 2025" (CUP H14J25000300001) - **Verifica di ricevibilità e ammissibilità formale delle domande ai sensi dell'articolo 12 dell'Avviso.**

Il giorno **tre (03) luglio 2025**, alle ore **9.40**, si è riunito il gruppo di lavoro così composto:

- 1 **Dott.ssa Carmela Valdevies**, Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi, in qualità di Responsabile del procedimento;
- 2 **Dott.ssa Martina Cento**, Funzionario Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport, in qualità di testimone;
- 3 **Dott.ssa Martina Marchi**, Istruttore Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport, in qualità di testimone;

al fine di effettuare le attività di verifica della ricevibilità e ammissibilità formale della domanda presentata dall'Associazione Orchestra da Camera Fiorentina, codice progetto AF1 a seguito di segnalazione da parte della Commissione di valutazione.

Con riferimento alla domanda di partecipazione presentata dall'**Associazione Orchestra da Camera Fiorentina**, codice progetto AF1, il gruppo di lavoro rileva che sono presenti due eventi ubicati all'interno del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO "*Centro Storico di Firenze*", e segnatamente gli eventi del 26 e 27 ottobre 2025 presso l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte – Q1, contrariamente a quanto previsto dall'art. 3, comma 3, ai sensi del quale "*Tutti gli interventi dovranno svolgersi in piazze, giardini, circoli e altri luoghi al chiuso (teatri, auditorium, palazzetti ecc.) sia pubblici che privati, ubicati nei cinque quartieri amministrativi del Comune di Firenze*": - Quartiere 1 – *ad esclusione delle aree comprese entro il perimetro del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO "Centro Storico di Firenze", così come delineato dal Comitato del Patrimonio Mondiale con la Decisione 44 COM 8B.56*".

Preso atto che:

- a) di 15 eventi, solo 2 sono ubicati in area ineleggibile, mentre i restanti 13 sono distribuiti per come segue all'interno del territorio comunale, in area eleggibile:
 - ☐ n. 2 eventi nel Quartiere 1;
 - ☐ n. 5 eventi nel Quartiere 4;
 - ☐ n. 6 eventi nel Quartiere 5.
- b) risulta rispettata la condizione indicata all'art. 3, comma 4, dell'Avviso, ai sensi del quale "*Ciascuna proposta progettuale dovrà prevedere: a) la realizzazione di attività in almeno 2 diversi quartieri della città*": infatti, pur escludendo il suddetto evento dalle attività eventualmente finanziabili, risultano coinvolti 5 quartieri su 5;
- c) La proposta progettuale risulta ammissibile sotto i seguenti ulteriori profili: tipologia di attività proposte; costo totale stimato pari o superiore a Euro 62.500,00.



d) La riduzione di due eventi, per effetto delle economie di scala connesse all'organizzazione dell'intera proposta progettuale, non determinerebbe effetti significativi in termini di previsione di spesa;

il gruppo di lavoro, richiamato il principio del *favor participationis*, ai sensi del quale, a fronte di più possibili interpretazioni di una clausola contenuta in un bando, va sempre preferita la scelta ermeneutica che consenta la più ampia partecipazione dei concorrenti (cfr. Cons. Stato, sez. III, 9 marzo 2022, n. 1698), ritiene che la misura dell'esclusione della domanda per inammissibilità della proposta progettuale risulterebbe sproporzionata e ingiustamente lesiva in ragione dell'esiguità delle attività localizzate entro il perimetro dell'area UNESCO.

Pertanto, il gruppo di lavoro **ammette** la proposta progettuale presentata dall'Associazione Orchestra da Camera Fiorentina e dispone di darne comunicazione alla Commissione di valutazione, specificando che i due eventi ubicati in area ineleggibile non dovranno essere considerati dalla Commissione ai fini della valutazione di merito della proposta progettuale.

I lavori terminano alle ore 9:50.

Il Responsabile del procedimento,
Dott.ssa Carmela Valdevies



I testimoni:
Dott.ssa Martina Cento



Dott.ssa Martina Marchi

